

**Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Dipartimento di Architettura**

**BANDO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA  
PROFESSIONE DI ARCHITETTO**

**ANNO 2024  
D.R. n.1240 del 30.05.2024**

**Prima sessione, Sezione B, Prova pratica, 31 Luglio 2024**

**TRACCIA A**

Il candidato ridisegni il progetto in allegato.

Elaborati minimi richiesti:

- Restituzione e sviluppo grafico di tutte le piante, compresa quella della copertura, tutti i prospetti e almeno due sezioni (trasversale e longitudinale) in scala 1:100
- Si rappresenti una pianta ed una sezione in scala 1:50
- Stesura in forma scritto/grafica di un particolare architettonico in scala 1:20

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, connected letters and flourishes, located at the bottom of the page.

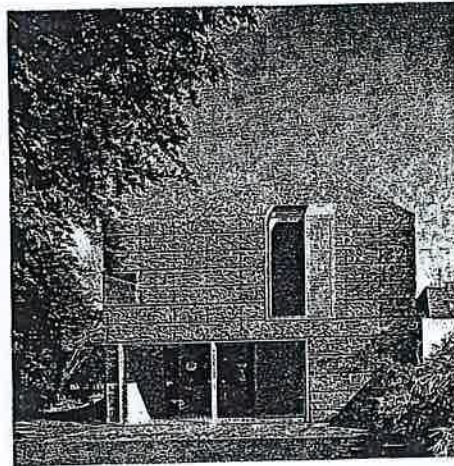
*A. A. P. A. A.*

**A**

**Wohnhaus in Stadtbergen**

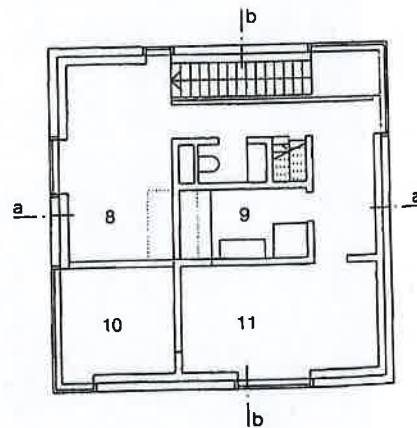
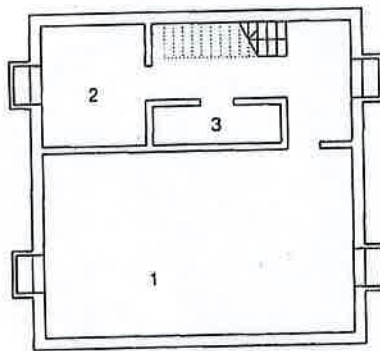
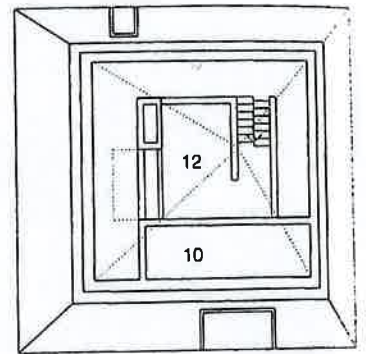
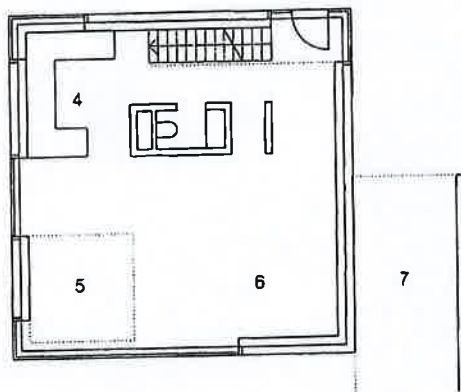
**House in Stadtbergen**

Architekt:  
Titus Bernhard, Augsburg  
Projektleiter:  
Helmut Schmid, Szabolcs Soti  
Tragwerksplaner:  
Ingenieurbüro Schütz, Gerhard Pahl,  
Kempten  
weitere Projektbeteiligte S. 1390



- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Keller                           | 1 cellar                             |
| 2 Hausanschluss/<br>Hauswirtschaft | 2 mains connections/<br>utility room |
| 3 Haustechnik                      | 3 services                           |
| 4 Küche                            | 4 kitchen                            |
| 5 Essen                            | 5 dining room                        |
| 6 Wohnen                           | 6 lounge                             |
| 7 Carport                          | 7 carport                            |
| 8 Arbeitsgalerie                   | 8 gallery/study                      |
| 9 Bad                              | 9 bathroom                           |
| 10 Luftraum                        | 10 void                              |
| 11 Schlafzimmer                    | 11 bedroom                           |
| 12 Gästezimmer                     | 12 guest room                        |

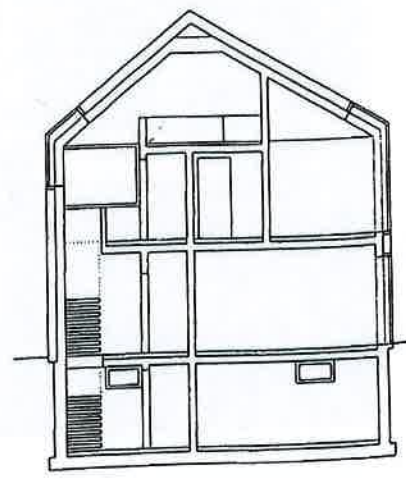
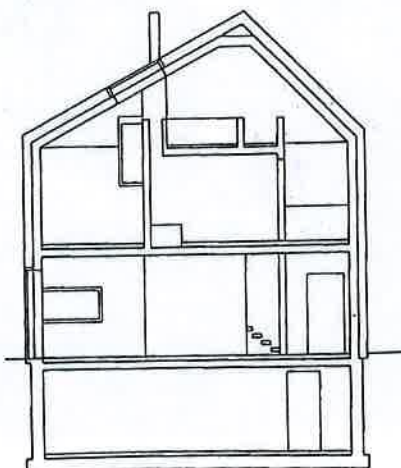
9 x 9 x 6 m Raumvolumen und ein symmetrisches Zeltdach: Mit diesen Vorgaben schien das Erscheinungsbild des Einfamilienhauses bereits vorbestimmt zu sein. Dass daraus dennoch außergewöhnliche Architektur entstehen kann, ist nicht zuletzt dem Gestaltungswillen des Architekten zu verdanken, der auch juristische Schritte nicht scheute, um seinen Entwurf umzusetzen. Das Haus hat den Charakter einer bewohnbaren Skulptur, geprägt von »Gabionen«, mit Bruchstein gefüllten Drahtkörben. Inspiriert vom Weingut im Napa Valley von Herzog & de Meuron wurde die Gabionenfassade hier als Hängekonstruktion ausgeführt und auch über die Dachflächen weitergeführt. Um die plastische Erscheinung nicht durch Rinnen und Fallrohre zu stören, läuft das Regenwasser auf einer Dichtungsbahn unterhalb der Steinschicht ab. Jeder Korb ist einzeln demontierbar, wiegt um die 80 kg und wurde von Architekten, Bauherrn und Handwerkern von Hand befüllt. Die Konstruktion fungiert mit ihren 40 t Speichermasse im Winter als Kälte- und im Sommer als Wärmepuffer. Finanzierbar war das Projekt nur durch ein »Sponsorship« vieler ausführender Firmen, die am Entwicklungsprozess beteiligt waren. Auch im Inneren bleibt das Haus unkonventionell: Sichtverbindungen zwischen allen Ebenen lassen das relativ kleine Volumen großzügig erscheinen – es entsteht eine fließende Raumfolge.



Grundrisse · Schnitte  
Maßstab 1:200

Plans · sections  
scale 1:200

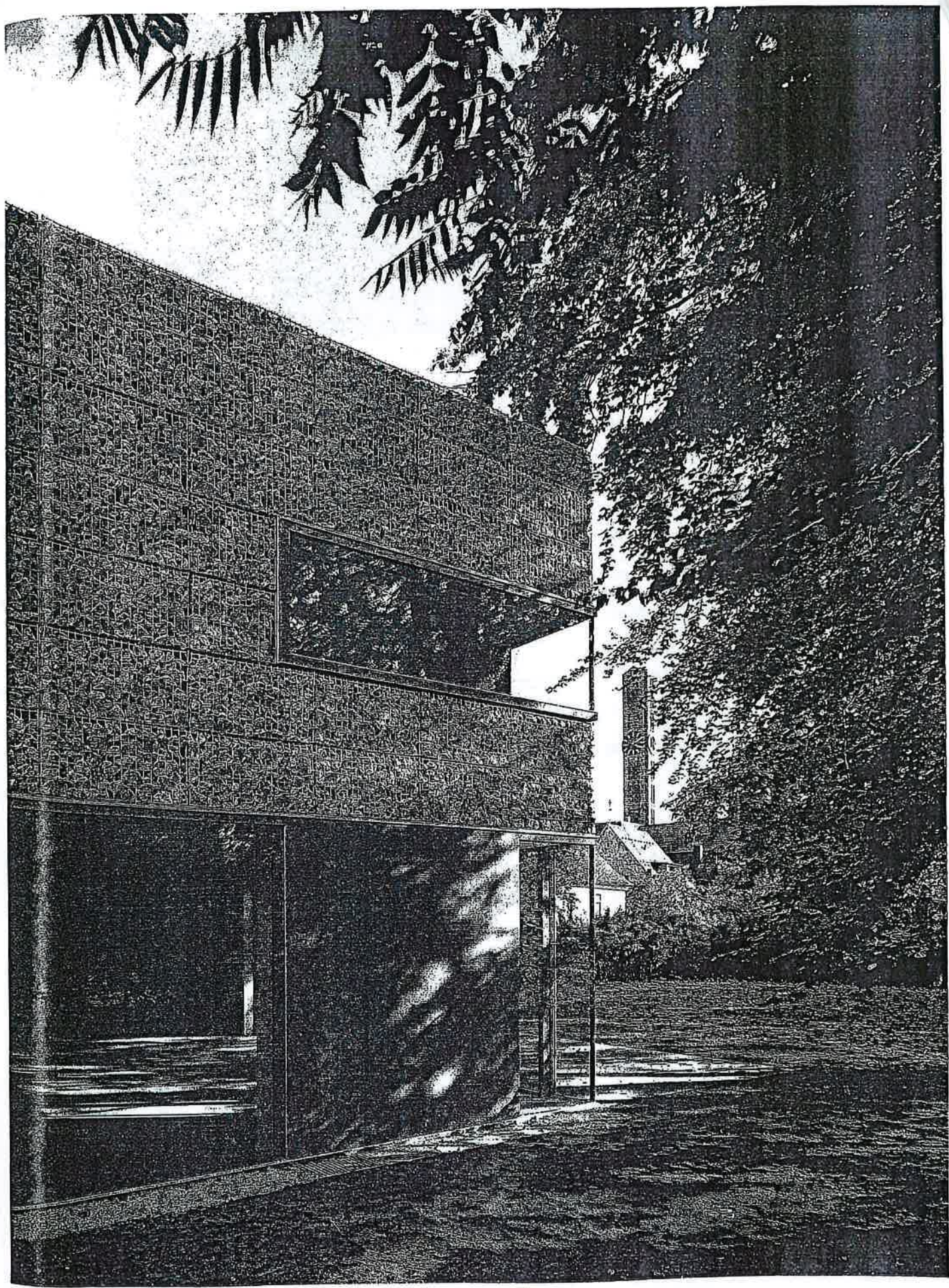
*Here a 9 x 9 x 6 m house with symmetrical pavilion roof nevertheless resulted in innovative architecture. It looks like a live-in sculpture, with its unconventional curtain wall and roof made of 'gabions', or rubblestone-filled baskets. (The design was inspired by Herzog & de Meuron's Napa Valley winery.) Weighing around 80 kg each, the baskets can be removed individually. This enormous mass (40 tonnes) has a buffer effect in winter and summer. No external guttering was allowed to detract from the sculptural effect – rainwater flows instead down a waterproof membrane behind the layer of stones. Inside, the house is unexpectedly spacious, the visual links between all levels creating a flow of space.*



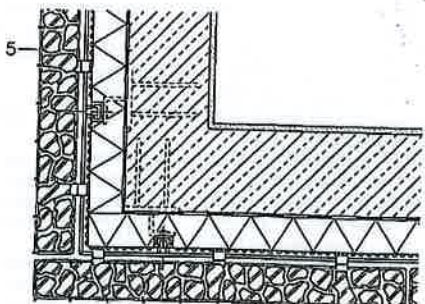
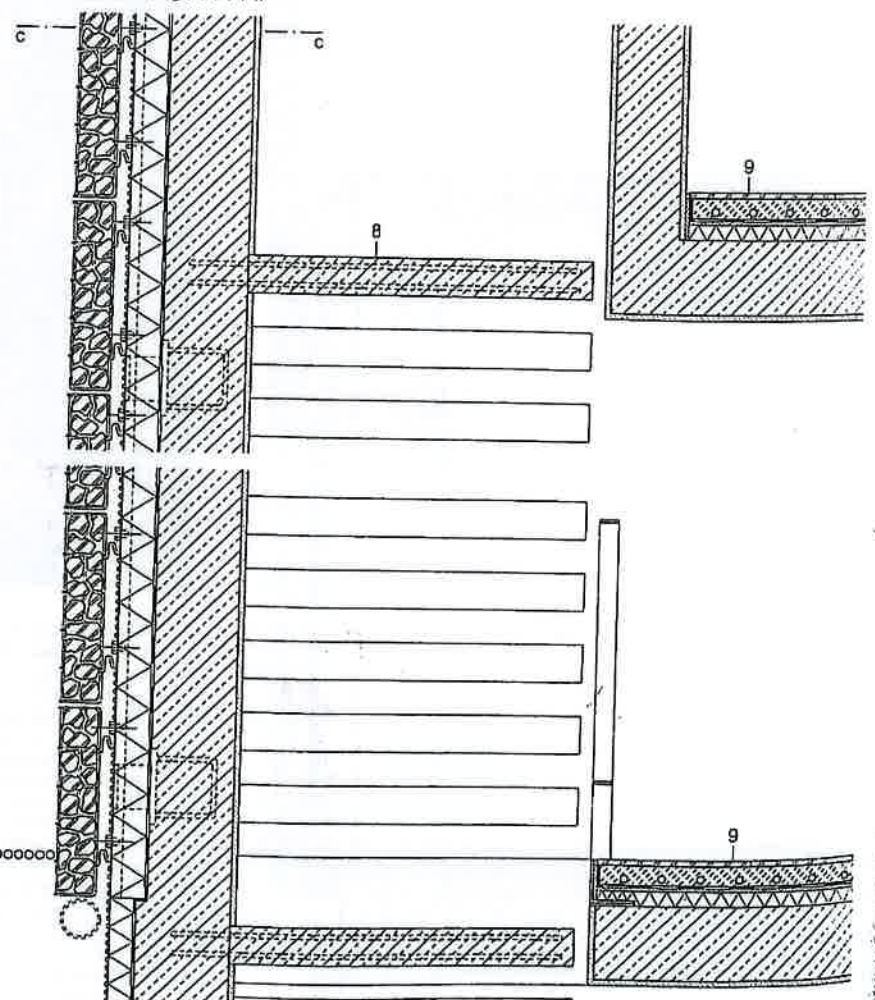
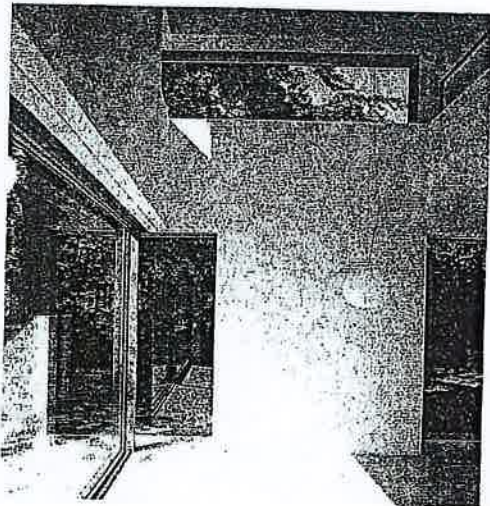
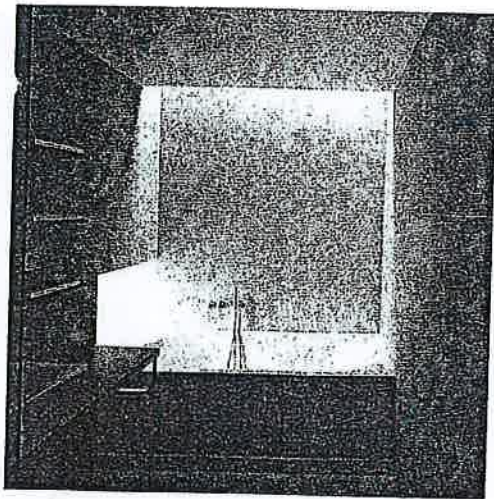
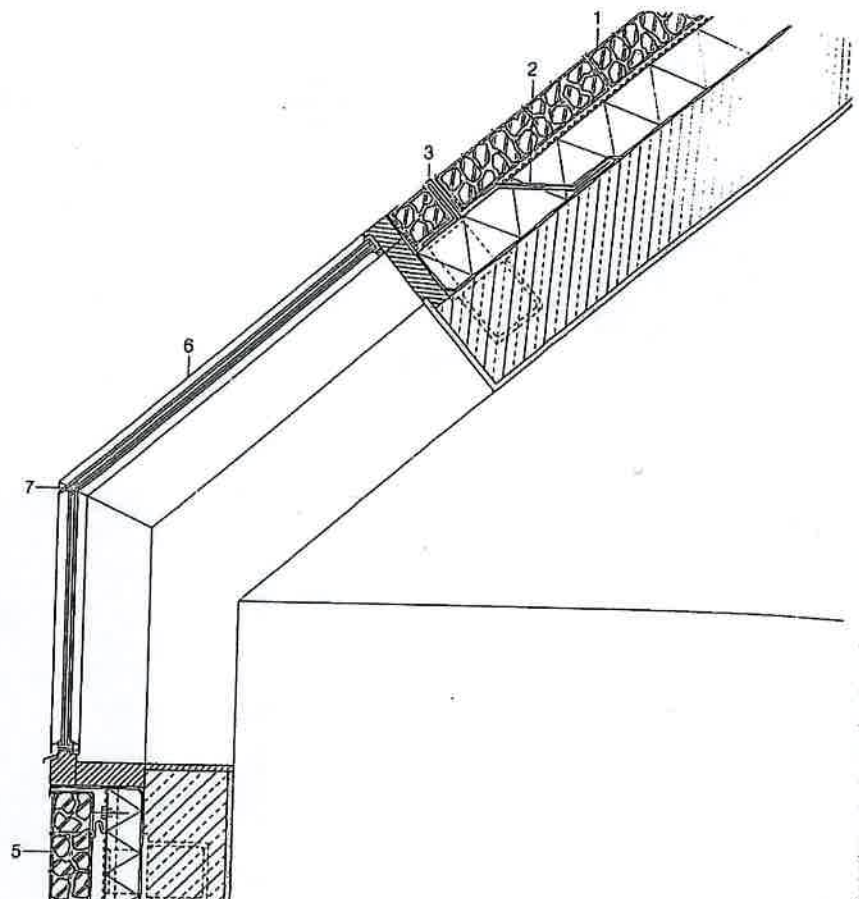
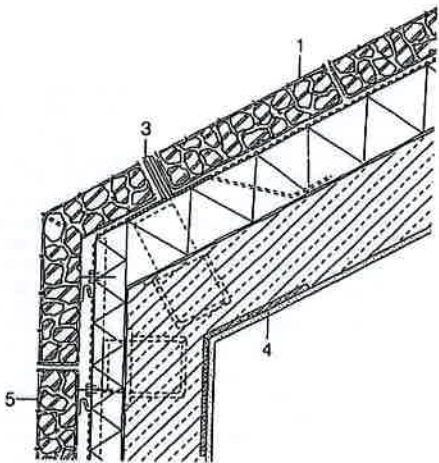
Handwritten text at the top of the page, possibly a signature or project name, including the letters 'A' and 'D'.

actions/

a

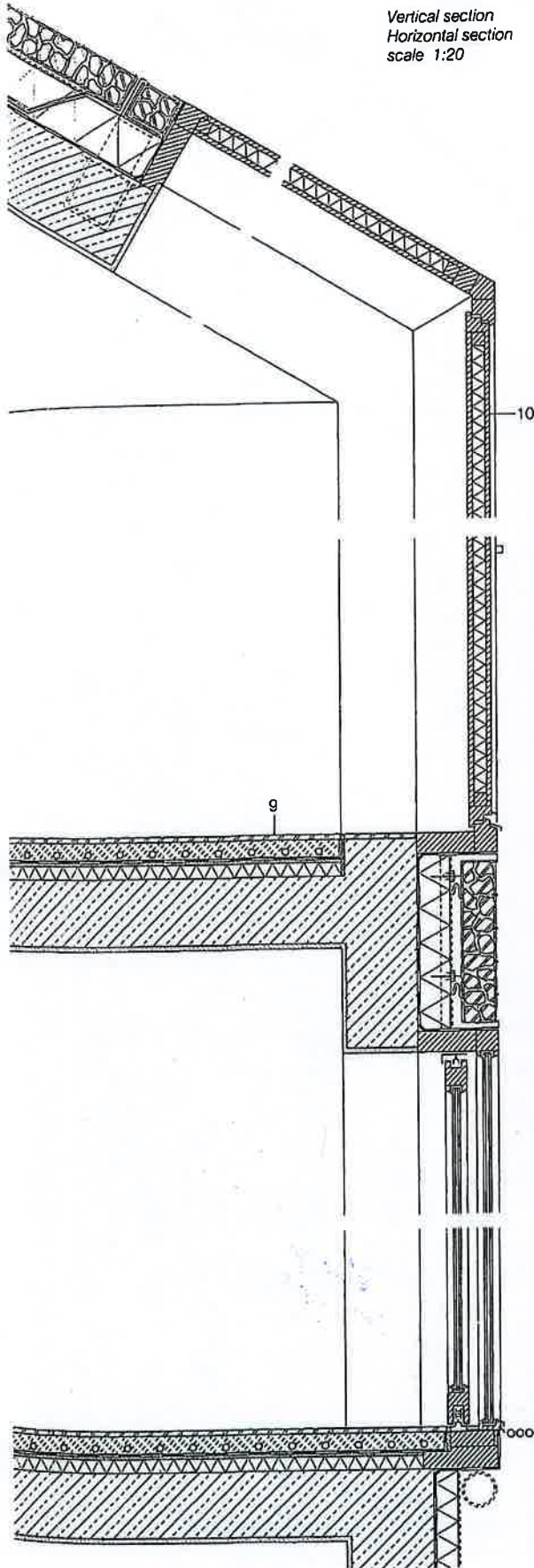


*Handwritten signature and the letter 'A'*

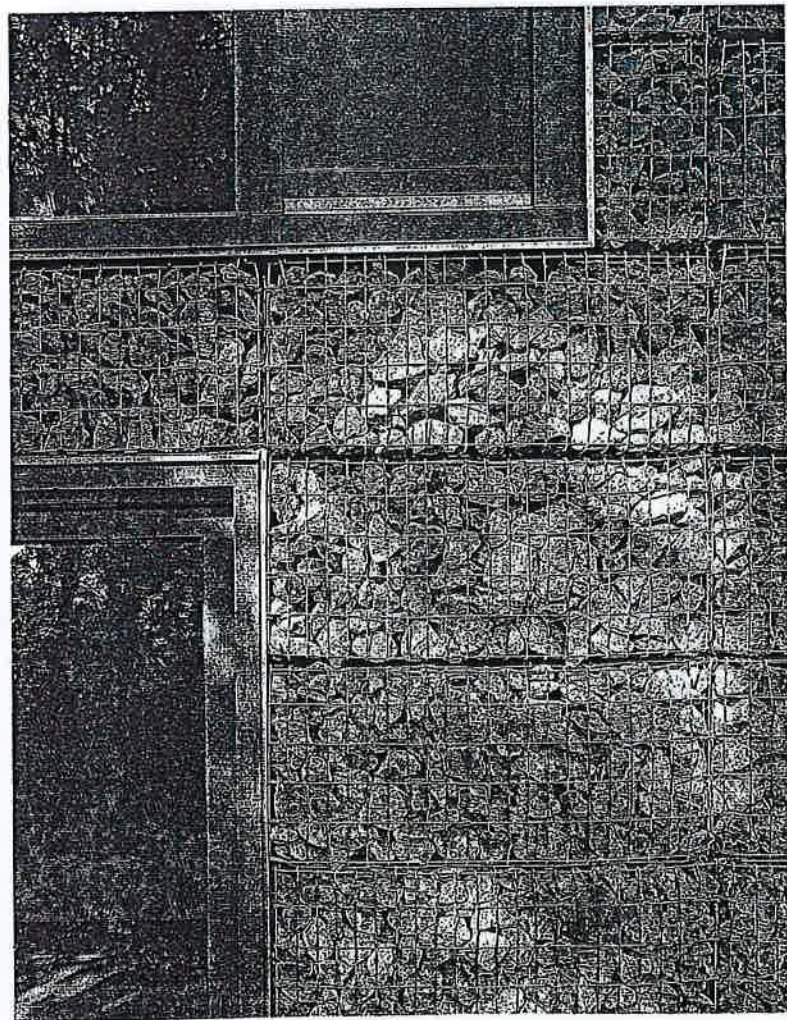


Vertikalschnitt  
Horizontalschnitt  
Maßstab 1:20

Vertical section  
Horizontal section  
scale 1:20



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1 Stahldrahtkorb verzinkt 1000/500/120 mm Altmühltaler Dolomit Körnung 80-120 mm Dränmatte 10 mm mit Filtervlies, Hartschaumdämmung Polystyrol extrudiert 140 mm Bitumenanstrich 5 mm Stahlbeton 220-250 mm Kalk-Gipsputz 15 mm</p> <p>2 Rinne Edelstahlblech gefalzt 1,5 mm, stellenweise unterbrochen</p> <p>3 Stahlprofil L 100/100 mm Stahlprofil L Kurzstück 140/70 mm verschweißt mit Ankerplatte</p> | <p>200/150 mm</p> <p>4 Putzträger-Dämmplatte 20 mm</p> <p>5 Stahldrahtkorb verzinkt 1000/500/120 mm Altmühltaler Dolomit Stahlflasche verzinkt 3 mm Stahlblechschiene 8 mm Halfenschiene 52/35 mm Stahlprofil Kurzstück L 140/70 mm Ankerplatte 200/150 mm Drainmatte 10 mm mit Filtervlies, Hartschaumdämmung Polystyrol extrudiert 140 mm Bitumenanstrich 5 mm Stahlbeton 220 mm</p> | <p>6 Kalk-Gipsputz 15 mm Rahmen Eiche 68 mm 3-fach geölt, pigmentiert, Isolierverglasung: ESG 10 + SZR 14 + VSG 2x 5 mm</p> <p>7 Silikonverfugung</p> <p>8 Kragstufe Stahlbeton-Fertigteil 280/100 mm</p> <p>9 Jura sandgestrahlt 10 mm, Heizestrich 65 mm, Trennlage, Trittschalldämmung 10 mm Dämmung 40 mm</p> <p>10 Element Eiche 14 mm, 3-fach geölt, pigmentiert, Wärmedämmung Polyurethan 40 mm</p> |
|--|--|--|



- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>1 1000/500/120 mm galvanized steel wire basket Altmühlthal dolomite 80-120 mm stone size 10 mm drainage mat with filter mat, 140 mm extruded rigid foam polystyrene insulation, 5 mm bitumen coat 220-250 mm reinf. conc. 15 mm lime gypsum plaster</p> <p>2 stainless steel gutter 1.5 mm upstand</p> <p>3 100/100 mm steel angle 140/70 mm short steel angle welded to 200/150 mm anchor plate</p> <p>4 20 mm insulating plaster baseboard</p> | <p>5 1000/500/120 mm galvanized steel wire basket Altmühlthal dolomite 3 mm galvanized steel strap, 8 mm steel sheet channel, 52/35 mm Halfen channel, 140/70 mm short steel angle 200/150 mm anchor plate 10 mm drainage mat, filter mat, 140 mm extruded rigid foam polystyrene insulation, 5 mm bitumen coat 220 mm reinf. conc. 15 mm lime gypsum plaster</p> <p>6 68 mm oak window frame oiled 3x, pigmented,</p> | <p>double glazing: 10 mm toughened glass + 14 mm cavity + 2x 5 mm lam. safety glass</p> <p>7 silicone joint</p> <p>8 280/100 mm precast reinf. conc. step</p> <p>9 10 mm finely sand-blasted Jurassic stone 65 mm heated screed 10 mm impact-sound insulation 40 mm insulation</p> <p>10 14 mm oak vent oiled 3 x, pigmented 40 mm polyurethane thermal insulation</p> |
|---|--|--|

**Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Dipartimento di Architettura**

**BANDO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA  
PROFESSIONE DI ARCHITETTO**

**ANNO 2024**  
D.R. n.1240 del 30.05.2024

**Prima sessione, Sezione B, Prova pratica, 31 Luglio 2024**

**TRACCIA B**

Il candidato ridisegni il progetto in allegato.

Elaborati minimi richiesti:

- Restituzione e sviluppo grafico di tutte le piante, compresa quella della copertura, tutti i prospetti e almeno due sezioni (trasversale e longitudinale) in scala 1:100
- Si rappresenti una pianta ed una sezione in scala 1:50
- Stesura in forma scritto/grafica di un particolare architettonico in scala 1:20

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in black ink. From left to right, there is a large, stylized signature, followed by a smaller signature, a signature with a star-like symbol, and finally a signature that appears to be 'ALE'.

A A A A A

B

## Abitazione a Toronto, Canada

Architetti: Shim & Sutcliffe Architects, Toronto

Questa casa di città nel nord-est di Toronto è progettata tenendo conto delle abitudini di chi l'abita. Con il committente è stata definita una gerarchia severa degli spazi corrispondente ai punti intorno a cui gravitano le attività quotidiane. La disposizione delle stanze e le loro dimensioni dipendono perciò dalla loro posizione all'interno di questa gerarchia. Luogo centrale della casa è l'ampia area di lavoro al piano superiore, nel quale si trova anche la biblioteca. Qui il carattere *loft* degli spazi allontana l'atmosfera di lavoro e ricorda anche i vecchi piani tipici dell'industria di Toronto. I sistemi di scaffali necessari per la sistemazione dell'ampia raccolta di libri furono considerati dagli architetti una componente dominante nella progettazione del locale.

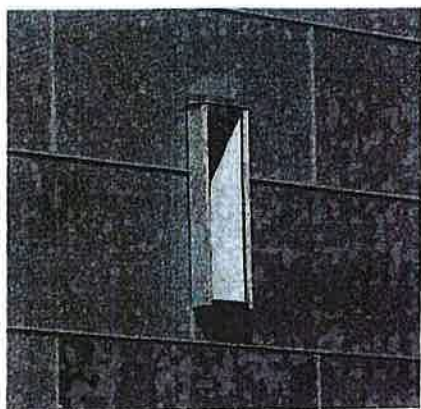
La zona "domestica" della casa, in particolare la cucina, sembra trovare con le sue dimensioni più contenute e l'altezza di soli di 2,30 m un modello spaziale somigliante a quello dei cottages, le case di campagna canadesi.

Compatta e quasi senza spazi di collegamento e l'organizzazione dei locali, posti uno accanto all'altro; l'entrata della casa porta direttamente dall'esterno alla cucina abitabile. Una scala aperta su entrambi i piani conduce al locale di lavoro. In questo modo i collegamenti spaziali non solo sono utilizzati come superfici abita-

bili a tutti gli effetti, ma accentuano anche la stretta affinità fra entrambe le sfere vitali.

All'esterno l'edificio, largo 5,20 m e lungo 10,60 m, spicca tra le costruzioni circostanti grazie alla sua facciata articolata di legno. Dopo il devastante incendio del 1849 a Toronto, fino ad alcuni anni prima della realizzazione di questo edificio era possibile rivestire le pareti esterne solo in pietra o in mattone; in quel territorio comunale questa costruzione fu una delle prime a vantare un rivestimento esterno in legno.

La facciata di legno rivestita con una vernice protettiva rossastra è prevalentemente composta, oltre che da assi orizzontali, anche da lastre di compensato le cui fughe sono sigillate con silicone e ricoperte con listelli. Per la protezione antincendio il rivestimento della parte confinante con i vicini è stato realizzato con lastre di truciolo legato con cemento, la cui resistenza al fuoco è pari a due ore.

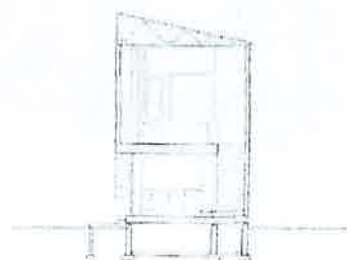


Parametri:  
cavo 11500

View of  
civile  
pinto parte superiore  
pinto parte inferiore  
cavo 11200

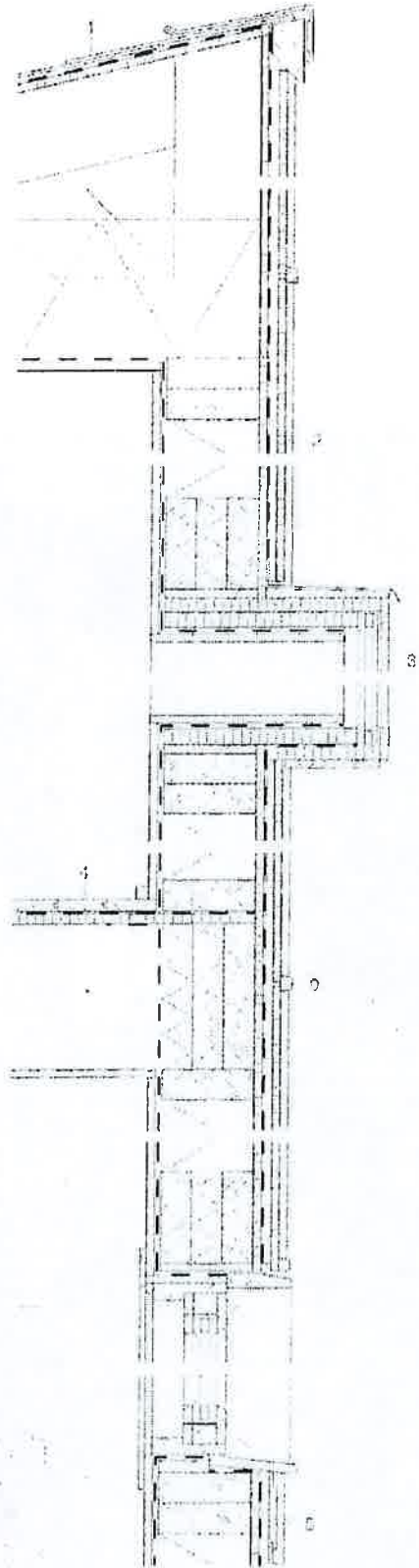
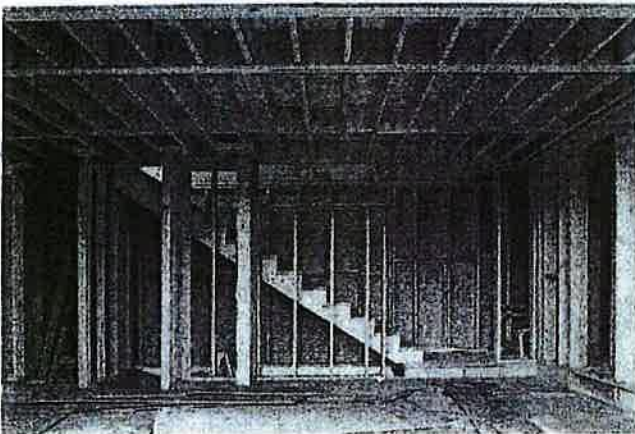
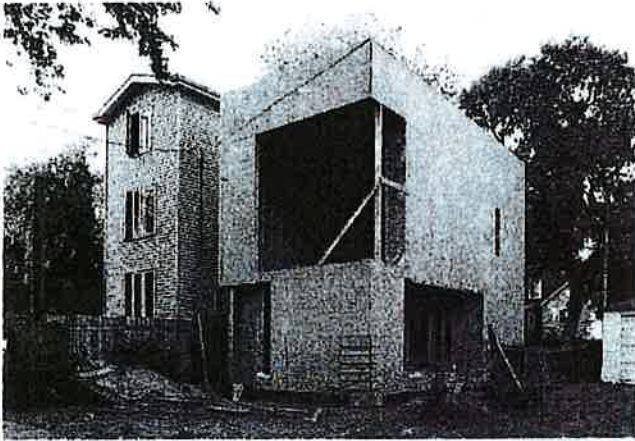
Handwritten architectural sketches or notes at the top of the page.

B





L H P A D B



Particolare costruttivo della facciata  
scala 1:10

- 1 sottostuttura del tetto  
lastre di copertura e guaina bituminosa  
membrana impermeabile  
pannello di compensato 12,7 mm
- 2 sottostuttura della parete esterna  
rivestimento di facciata  
legno compensato Dowglas 12,7 mm  
griglia verticale  
membrana di diffusione del vapore  
resistente all'acqua su nastro di legno  
resistente in fibra di vetro  
travi in legno 51/152 mm

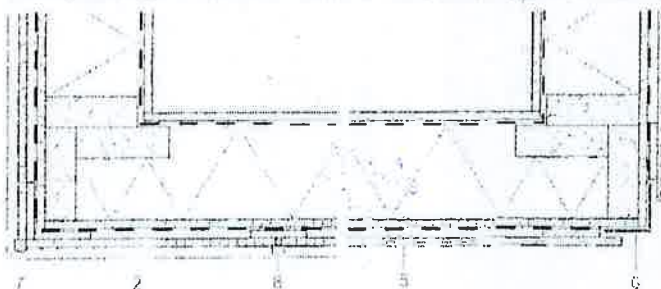
- 3 barriera al vapore
- 4 foglio di materiale plastico
- 5 rivestimento di parquet liscio
- 6 vetrata fissa
- 7 rivestimento di legno
- 8 rivestimento di facciata con nastro  
di abete rosso 25/102 mm
- 9 profilo angolare d'acciaio a L  
70/70 x 3 mm
- 10 profilo angolare nato di legno massiccio  
90/90 mm
- 11 sistema verticale di copertura dei giunti  
dei pannelli
- 12 sistema orizzontale di copertura dei giunti  
dei pannelli

Particolare d'angolo A

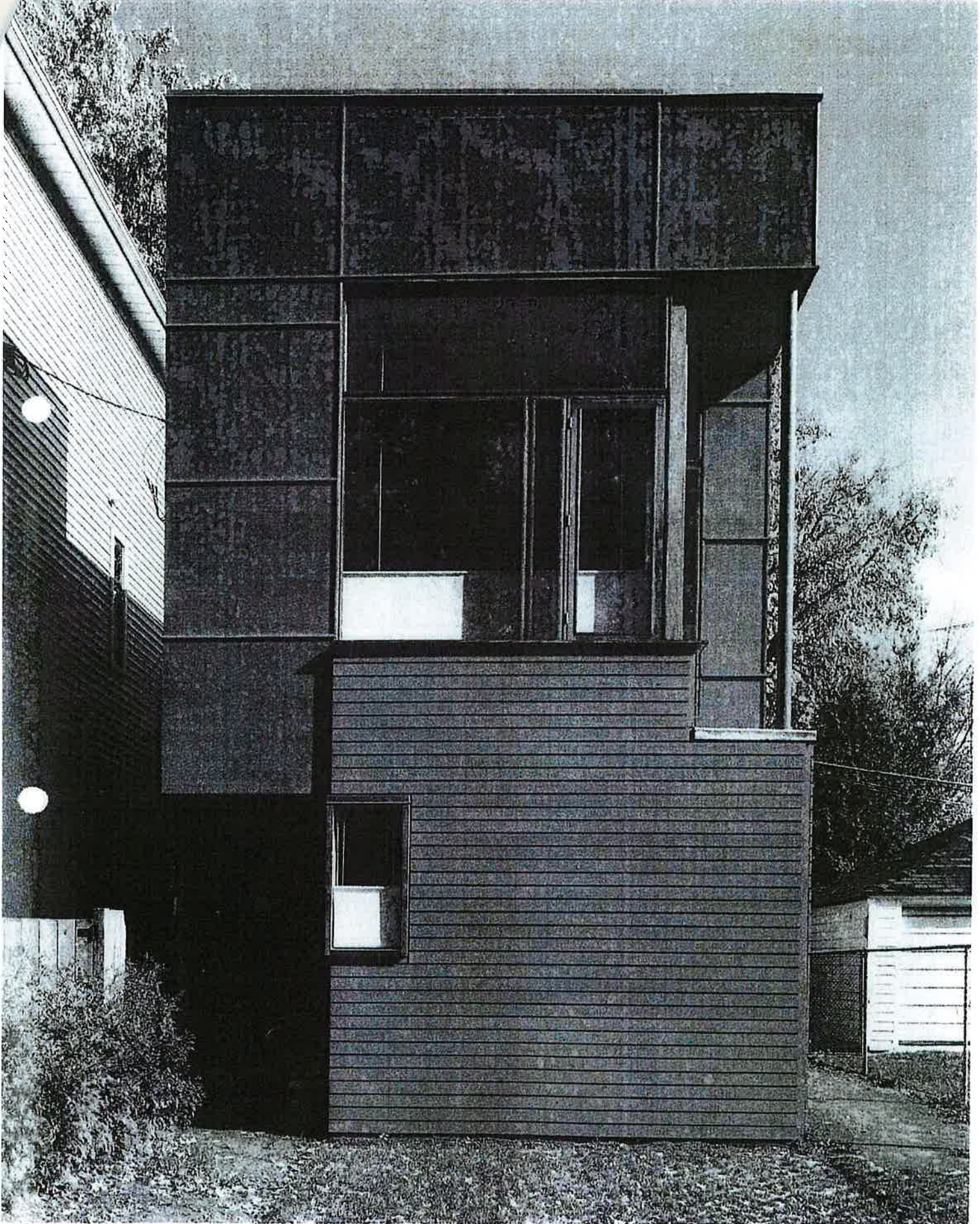
Rivestimento di facciata con pannello di compensato

Particolare d'angolo B

Asse di legno duro rivestimento di facciata



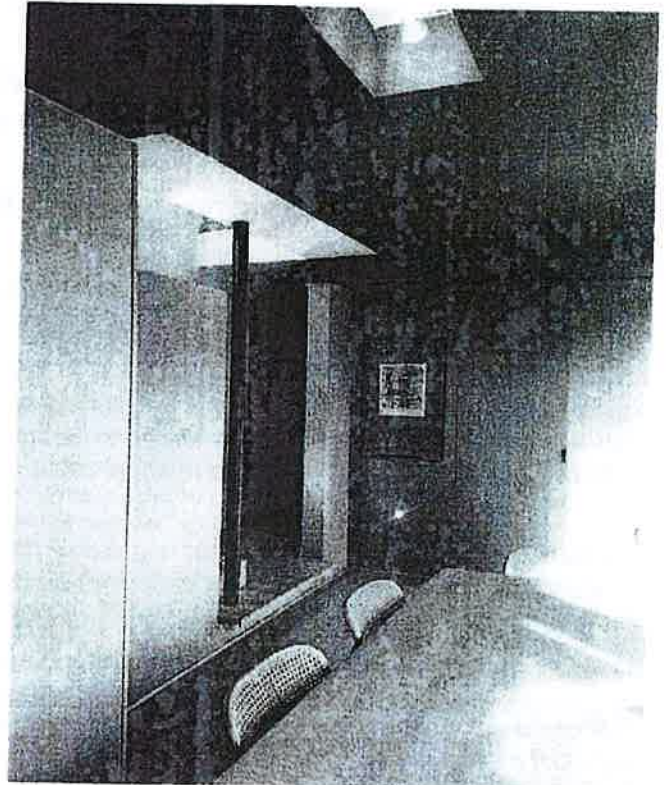
10/11/77 - 12/11/77 B



L. M. P. A. B



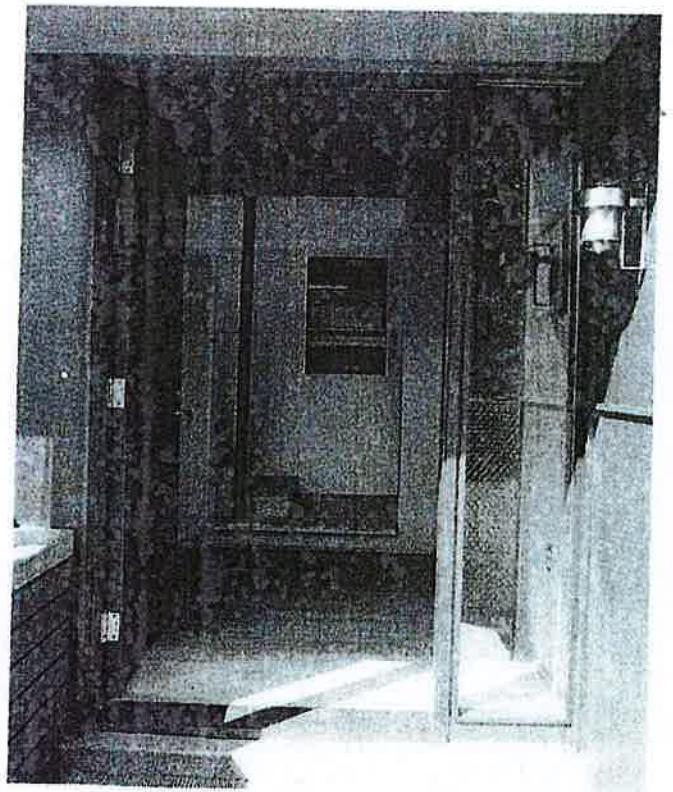
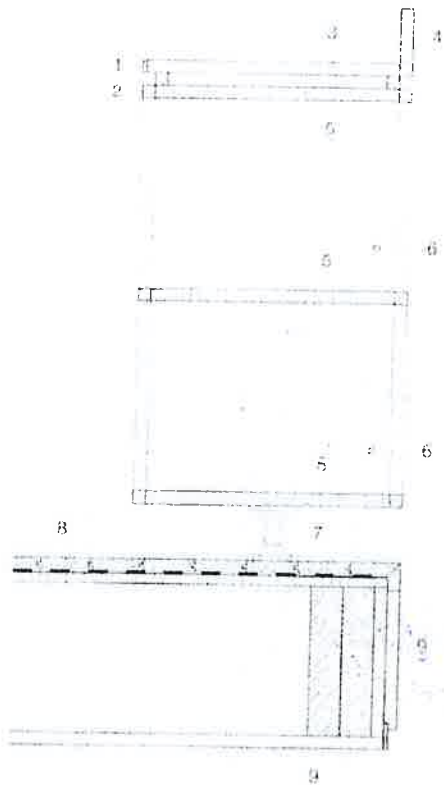
V. ALP ~~ALP~~ Dr B



Sezione trasversale della scrivania  
costa 110

- 1 legno massiccio
- 2 listello di copertura in legno massiccio  
19 mm, orizzontale e verticale
- 3 pannello MDF di spessore 19 mm  
montato su listelli
- 4 rivolo di pannello 19 mm

- 5 pannello MDF 19 mm
- 6 rivolo in legno 19 x 5 mm di sezione  
inclinabile
- 7 dispositivo di regolazione  
tubolare cilindrico 27 mm  
con manovella e vite a slitta  
su dritto, pannello di pannello
- 8 trave di legno
- 9 listello di cartongesso



**Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara  
Dipartimento di Architettura**

**BANDO DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO DI ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA  
PROFESSIONE DI ARCHITETTO**

**ANNO 2024**

D.R. n.1240 del 30.05.2024


**Prima sessione, Sezione B, Prova pratica, 31 Luglio 2024**

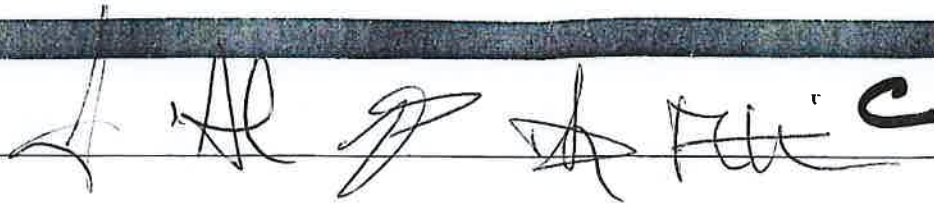
**TRACCIA C**

Il candidato ridisegni il progetto in allegato.

Elaborati minimi richiesti:

- Restituzione e sviluppo grafico di tutte le piante, compresa quella della copertura, tutti i prospetti e almeno due sezioni (trasversale e longitudinale) in scala 1:100
- Si rappresenti una pianta ed una sezione in scala 1:50
- Stesura in forma scritto/grafica di un particolare architettonico in scala 1:20

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks in black ink. From left to right, there is a small, stylized signature, a larger signature with a circular flourish, a signature that appears to be 'P. J. J.', a signature with a large 'A' or 'R' shape, and a long, horizontal signature that looks like 'P. J. J.' followed by a long underline.



## Einfamilienhaus in Bergheim

### Single-Family House in Bergheim

Architekten:

Peter Ebner + Franziska Ullmann,  
Wien/München

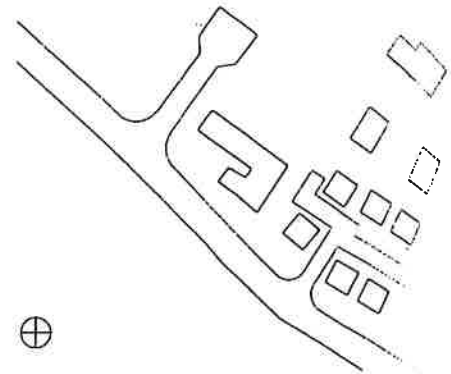
Mitarbeiter:

Silvia Lechner, Florian Zimmermann

Tragwerksplaner:

BSU, Aberssee

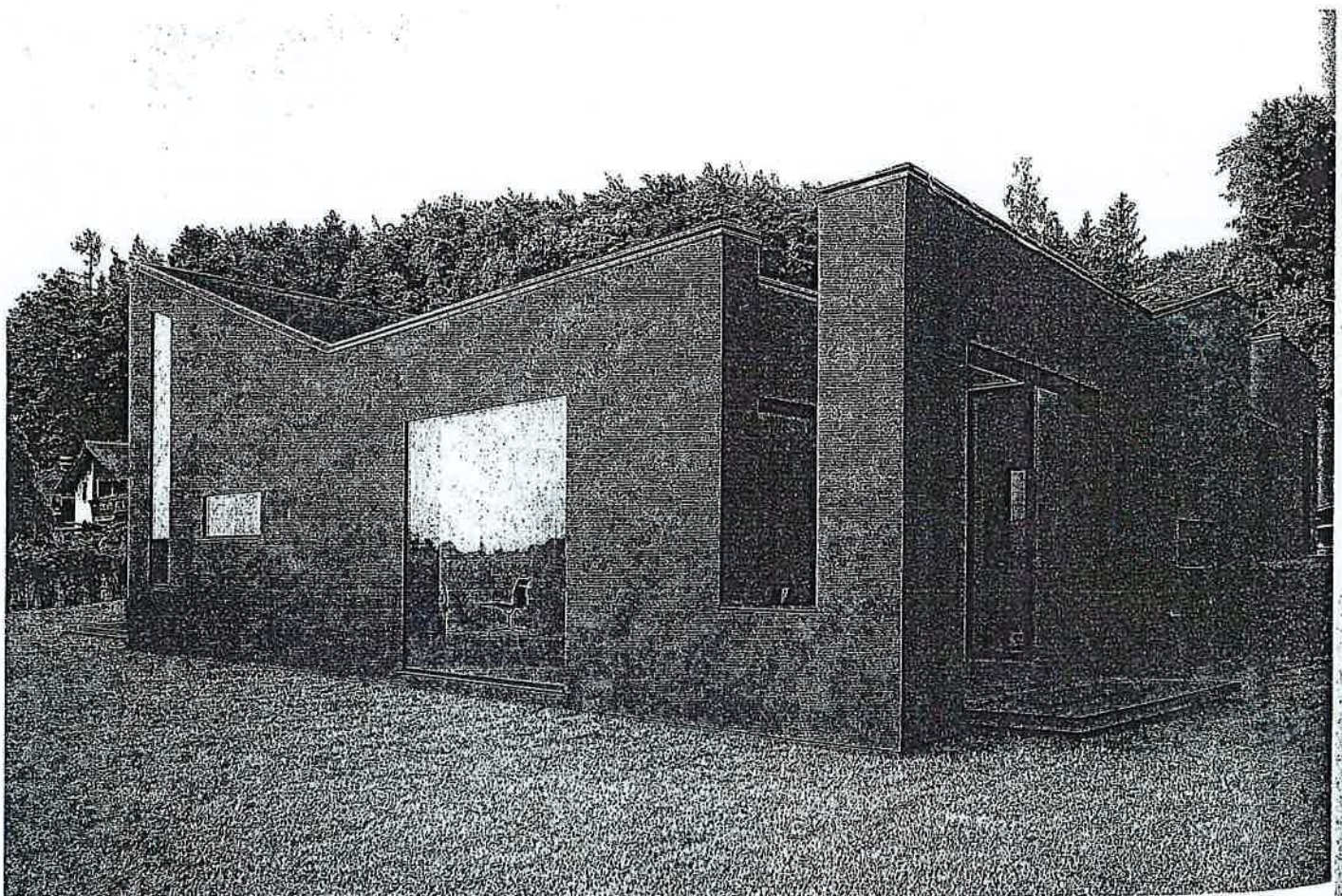
weitere Projektbeteiligte S. 1523

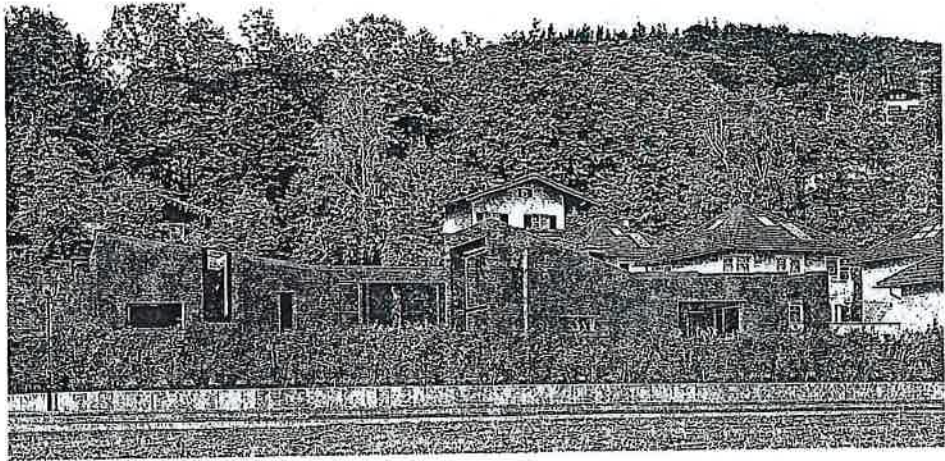


In einem Wohngebiet in der Nähe von Salzburg trotz das Einfamilienhaus mit rötlichem Putz und eigenwilligem Baukörper seiner Umgebung aus hell verputzten Häusern mit Sattel- und Zeltdächern. Diese Nachbarschaft blendet das Haus weitgehend aus: Eine niedrige Stützmauer und eine Bambushecke grenzen das Eckgrundstück von der Straße ab; die Nordostfassade ist bis auf die Haustür völlig geschlossen. Das Gebäude konzentriert sich ganz auf die Bedürfnisse seiner Bewohner. Die Kubatur ergibt sich aus der logischen Anordnung und Orientierung der Räume. An den länglichen Baukörper mit Eingang und Schlafrakt schließt sich ein kurzer Winkel mit dem Wohnbereich an,

der ein halbes Geschoss tiefer liegt. Wie selbstverständlich sind private Freiräume in die Grundrissfigur integriert, etwa die dreiseitig umschlossene Terrasse zwischen Wohn- und Kinderzimmer oder der nicht einsehbare Hof neben der Sauna im Untergeschoss. Der durchgehende, helle Ahornboden – in langen, unterschiedlich breiten Streifen verlegt – verleiht dem Inneren eine freundliche Atmosphäre; in einigen Räumen wird er zur Wandbekleidung. Mit den im Grundriss leicht abgewinkelten Wänden und dem ansteigenden Flachdach wirkt das Gebäude wie eine Skulptur, aus der hier und dort Öffnungen herausgeschnitten wurden. Wie präzise sie positioniert sind, zeigen die ausschnitthaften Ausblicke auf die Voralpen, die im gesamten Gebäude erlebbar sind. Die Fenster – quadratisch, schmal oder breit – rahmen die Landschaft immer wieder neu und bringen viel Licht in die Räume. Die Verglasung sitzt innen- oder außenbündig; im Schlafzimmer der Eltern ist sie vor der Fassade angeordnet und geht in ein Dachfenster über. Die Außenwände wurden aus 38 cm starken Hochlochziegeln gemauert, verputzt und gestrichen. Dabei bestimmt die Grundierung den terrakottafarbenen Ton. Ein durchsichtiger Deckanstrich, in dem Metallpartikel gelöst sind, lässt die Fassade – je nach Witterung – in Bronze- und Rottönen schimmern.

niert sind, zeigen die ausschnitthaften Ausblicke auf die Voralpen, die im gesamten Gebäude erlebbar sind. Die Fenster – quadratisch, schmal oder breit – rahmen die Landschaft immer wieder neu und bringen viel Licht in die Räume. Die Verglasung sitzt innen- oder außenbündig; im Schlafzimmer der Eltern ist sie vor der Fassade angeordnet und geht in ein Dachfenster über. Die Außenwände wurden aus 38 cm starken Hochlochziegeln gemauert, verputzt und gestrichen. Dabei bestimmt die Grundierung den terrakottafarbenen Ton. Ein durchsichtiger Deckanstrich, in dem Metallpartikel gelöst sind, lässt die Fassade – je nach Witterung – in Bronze- und Rottönen schimmern.





Lageplan  
Maßstab 1:2000

Site plan  
scale 1:2000

Grundrisse · Schnitte  
Untergeschoss  
Erdgeschoss  
Maßstab 1:250

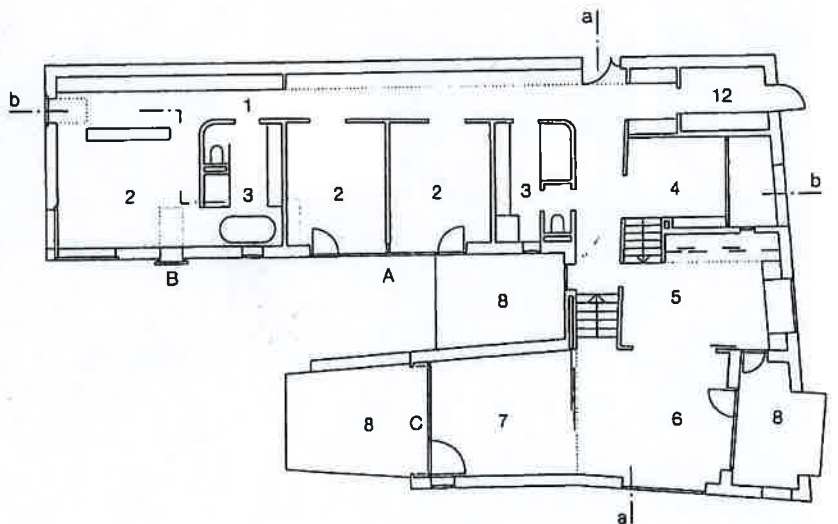
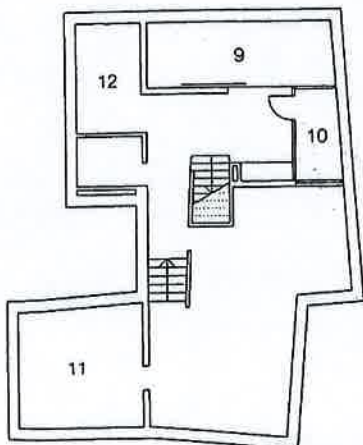
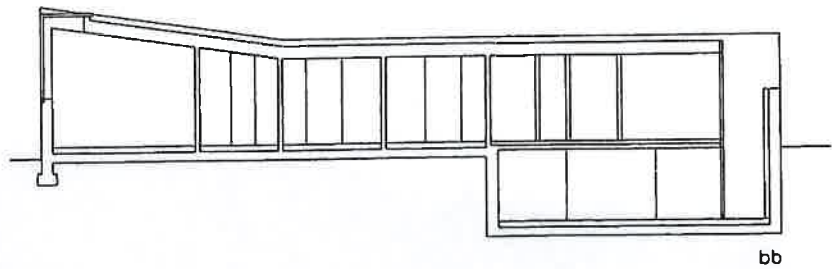
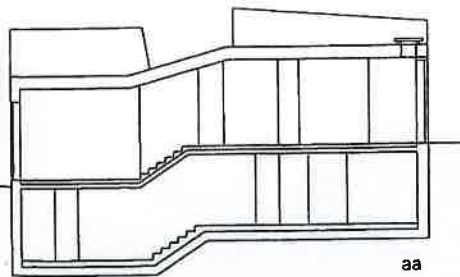
Sections · Floor plans  
Lower floor  
Ground floor  
scale 1:250

- 1 Ankleide
- 2 Schlafrum
- 3 Bad
- 4 Büro
- 5 Küche
- 6 Essraum
- 7 Wohnraum
- 8 Terrasse
- 9 Sauna
- 10 Hof
- 11 Weinkeller
- 12 Nebenraum

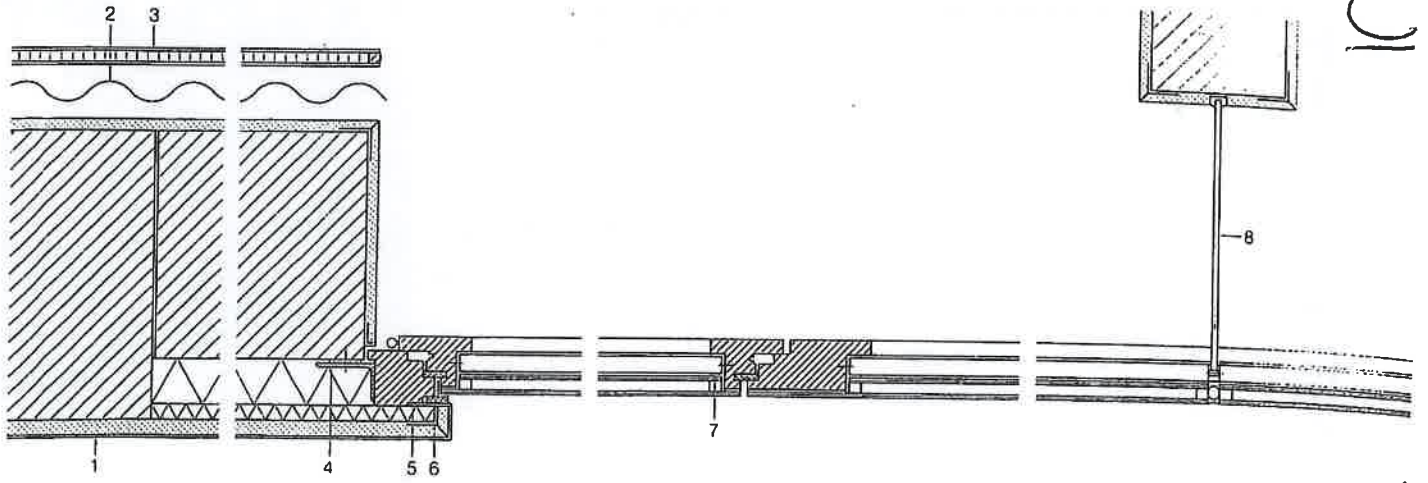
- 1 Dressing room
- 2 Bedroom
- 3 Bathroom
- 4 Office
- 5 Kitchen
- 6 Dining room
- 7 Living room
- 8 Terrace
- 9 Sauna
- 10 Courtyard
- 11 Wine cellar
- 12 Spare room

With its singular form and reddish external coloration, this house near Salzburg forms a striking contrast to the surrounding developments, from which it is largely screened off. The configuration is a product of the logical arrangement and orientation of the rooms. The linear tract houses the entrance and bedrooms. Adjoining this is an L-shaped section containing the living areas, which are set half a storey lower. The outdoor spaces form an integral part of the overall layout and include a terrace enclosed on three sides, and a courtyard screened from prying eyes next to the sauna on the lower floor. The continuous pale maple flooring, consisting of strips of different widths, is drawn up the walls in some areas.

The slightly raking lines of the walls, the gently sloping areas of the roof, and the openings cut into the volume lend the house a sculptural quality. Just how carefully the windows were positioned can be seen in the views they afford of the foothills of the Alps. The glazing is set flush with the walls – sometimes with the inner, sometimes with the outer face – while the window to the parents' bedroom projects beyond the facade and continues up into the roof light. The rendered brick walls were painted with a terracotta-coloured undercoat and finished with a transparent coat of paint containing metal particles, so that, depending on weather conditions, the house shimmers in a bronze or reddish tone.

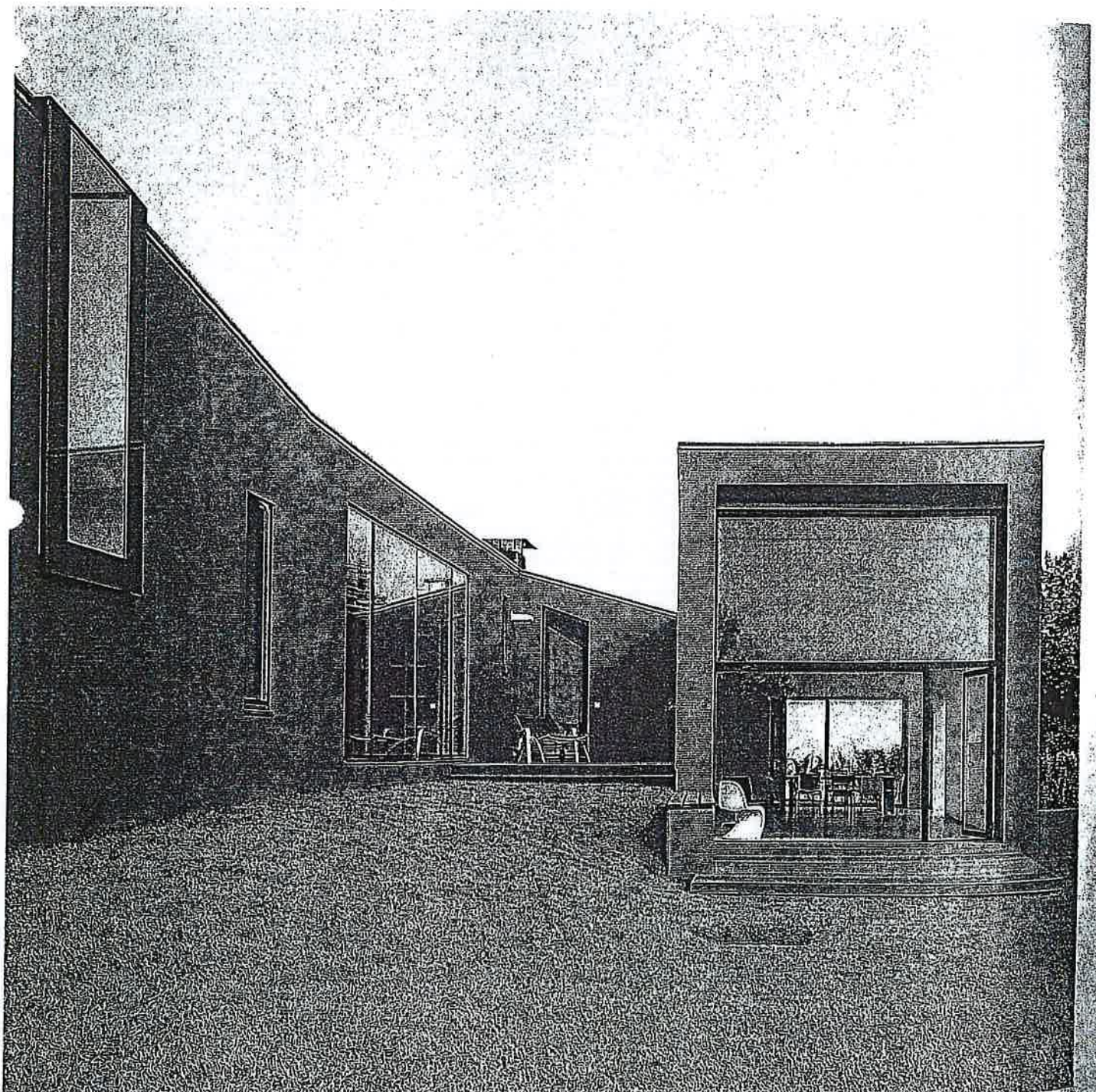


*Handwritten signature or notes in the top right corner.*



*Handwritten letter 'C' in the top right corner.*

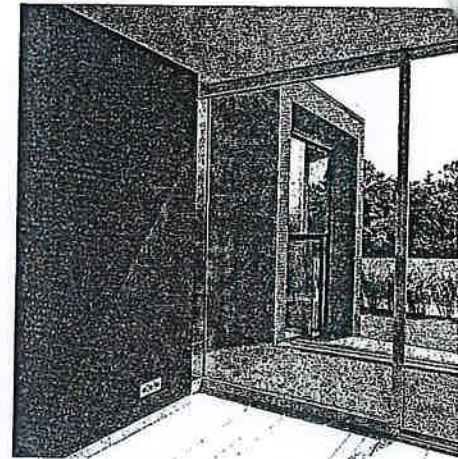
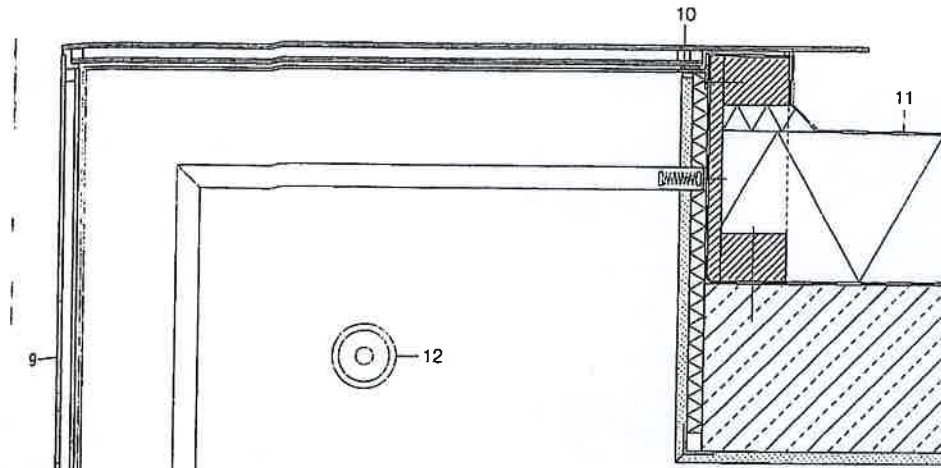
A





*Handwritten signature and scribbles*

C

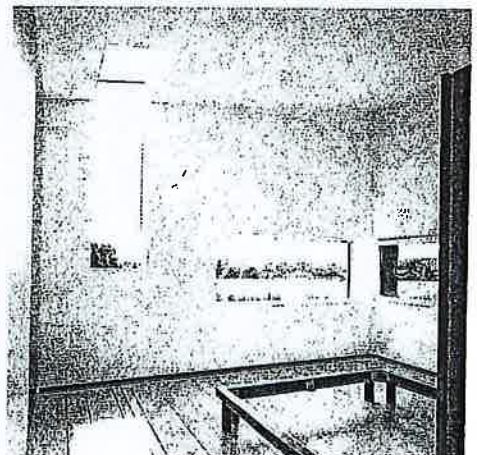
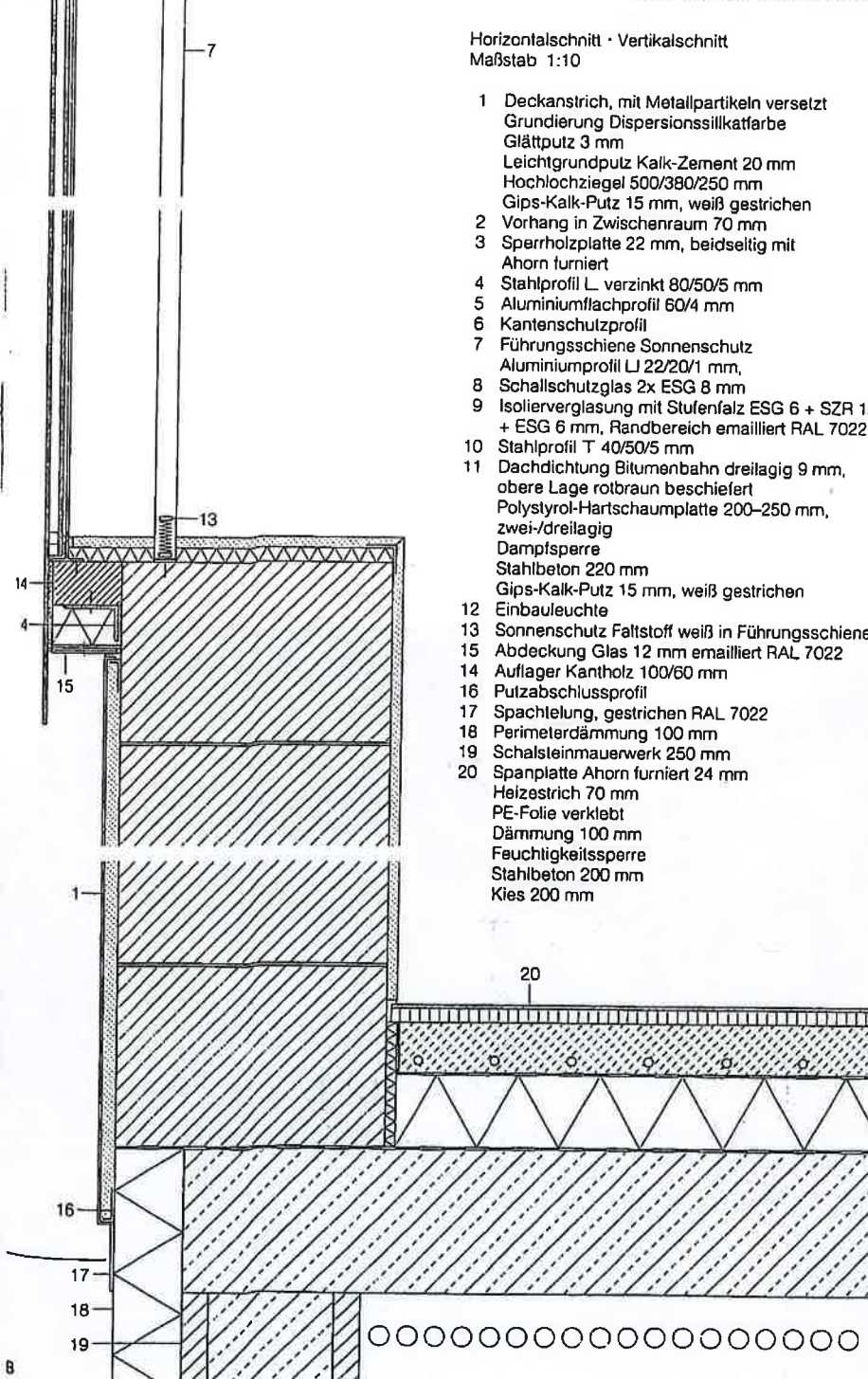


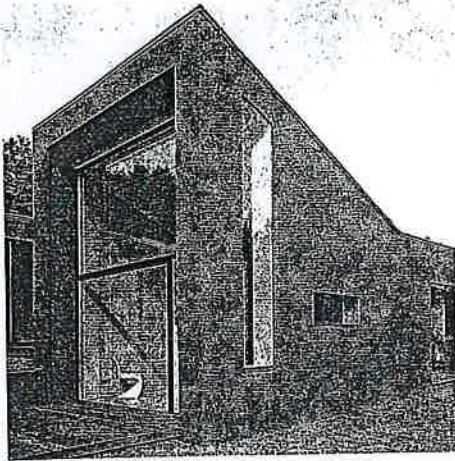
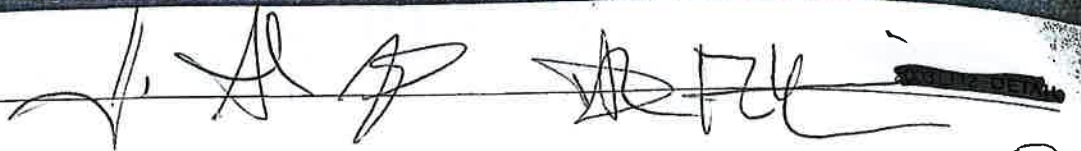
Horizontalschnitt · Vertikalschnitt  
Maßstab 1:10

Horizontal section · Vertical section  
scale 1:10

- 1 Deckanstrich, mit Metallpartikeln versetzt  
Grundierung Dispersionssilikatfarbe  
Glätputz 3 mm  
Leichtgrundputz Kalk-Zement 20 mm  
Hochlochziegel 500/380/250 mm  
Gips-Kalk-Putz 15 mm, weiß gestrichen
- 2 Vorhang in Zwischenraum 70 mm
- 3 Sperrholzplatte 22 mm, beidseitig mit Ahorn furniert
- 4 Stahlprofil L verzinkt 80/50/5 mm
- 5 Aluminiumflachprofil 60/4 mm
- 6 Kantenschutzprofil
- 7 Führungsschiene Sonnenschutz Aluminiumprofil LJ 22/20/1 mm,
- 8 Schallschutzglas 2x ESG 8 mm
- 9 Isolierverglasung mit Stufenfalz ESG 6 + SZR 12 + ESG 6 mm, Randbereich emailliert RAL 7022
- 10 Stahlprofil T 40/50/5 mm
- 11 Dachdichtung Bitumenbahn dreilagig 9 mm, obere Lage rotbraun beschiefert  
Polystyrol-Hartschaumplatte 200-250 mm, zwei-/dreilagig  
Dampfsperre  
Stahlbeton 220 mm  
Gips-Kalk-Putz 15 mm, weiß gestrichen
- 12 Einbauleuchte
- 13 Sonnenschutz Falstoff weiß in Führungsschiene
- 14 Abdeckung Glas 12 mm emailliert RAL 7022
- 15 Auflager Kantholz 100/60 mm
- 16 Putzabschlussprofil
- 17 Spachtelung, gestrichen RAL 7022
- 18 Perimeterdämmung 100 mm
- 19 Schalsteinmauerwerk 250 mm
- 20 Spanplatte Ahorn furniert 24 mm  
Heizestrich 70 mm  
PE-Folie verklebt  
Dämmung 100 mm  
Feuchtigkeitssperre  
Stahlbeton 200 mm  
Kies 200 mm

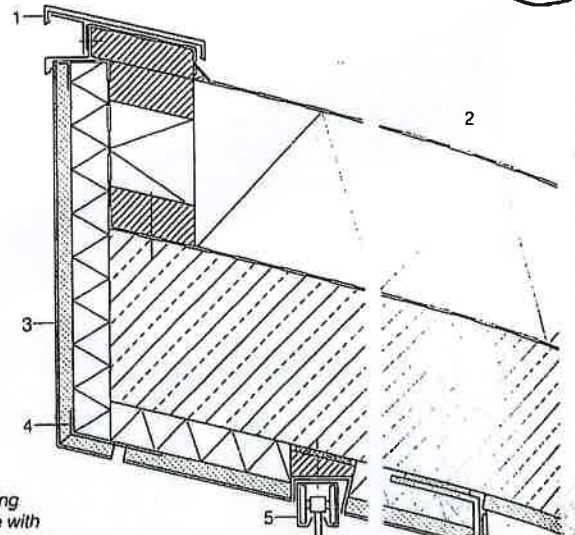
- 1 clear finishing coat with metal particles  
silicate-emulsion undercoat  
3 mm smooth rendering  
20 mm lime-cement lightweight undercoat  
380 mm vertically cored brickwork (500/380/250 mm)  
15 mm gypsum-lime plaster, painted white
- 2 curtain in 70 mm cavity
- 3 22 mm plywood, maple-veneered on both faces
- 4 80/50/5 mm galvanized steel angle
- 5 60/4 mm aluminium flat
- 6 angle bead
- 7 22/20/1 mm alum. channel track for sunshading
- 8 sound-insulating glazing:  
2x 8 mm toughened glass
- 9 double glazing with stepped joints and enamelled at edges: 2x 6 mm toughened glass + 12 mm cavity
- 10 40/50/5 mm steel T-section
- 11 9 mm three-layer bituminous membrane with reddish-brown slate surface chippings  
200-250 mm polystyrene rigid-foam insulation (2-3 layers)  
vapour barrier  
220 mm reinforced concrete roof
- 12 inbuilt light fitting
- 13 white folding fabric sunblind in guide track
- 14 100/60 mm timber bearer
- 15 12 mm enamelled glass cover
- 16 plaster bead
- 17 stopping coat, painted
- 18 100 mm perimeter insulation
- 19 250 mm building blocks
- 20 24 mm maple-veneered chipboard  
70 mm screed around underfloor heating  
polythene sheeting, adhesive fixed  
100 mm insulation on moisture barrier  
200 mm reinforced concrete floor  
200 mm layer of gravel





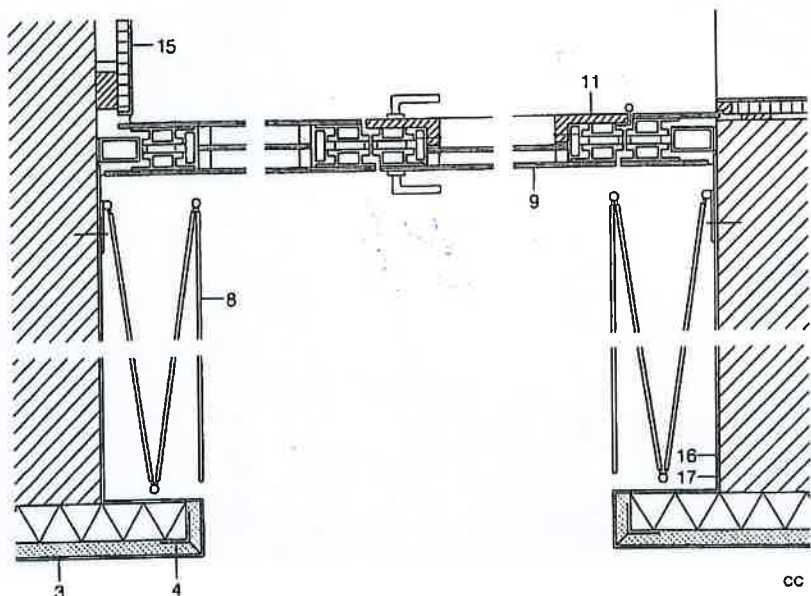
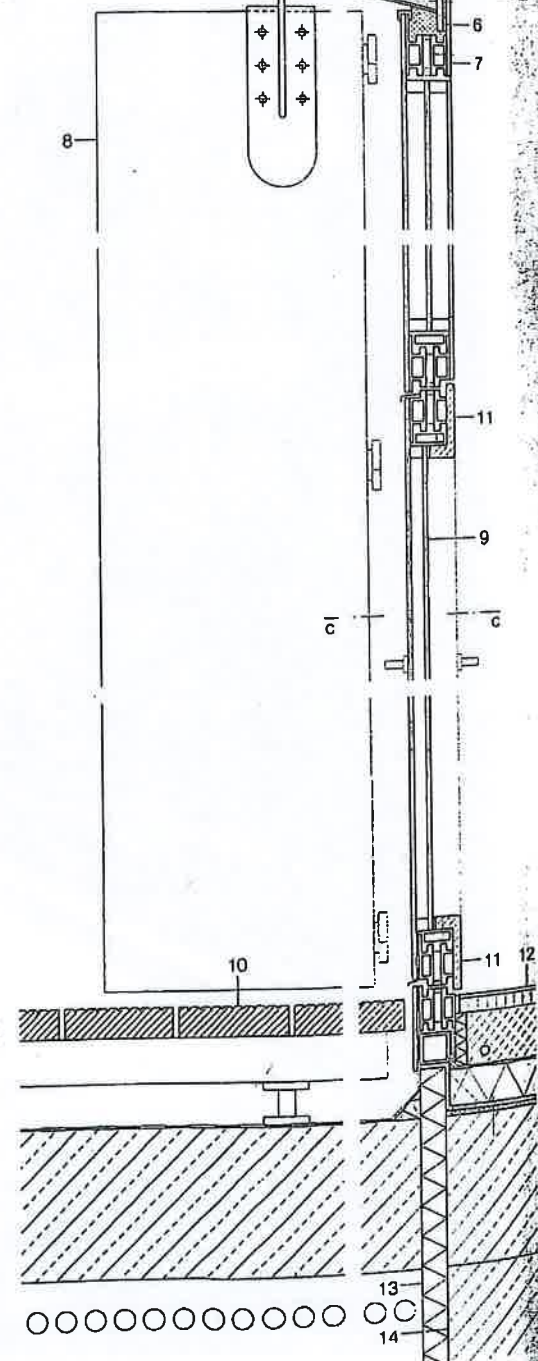
Vertikalschnitt  
Horizontalschnitt  
Maßstab 1:10

Vertical section  
Horizontal section  
scale 1:10



- 1 Aluminiumblech 0,7 mm beschichtet RAL 2013
- 2 Dachdichtung Bitumenbahn dreilagig 9 mm, obere Lage rotbraun beschiefert  
Wärmedämmung Polystyrol-Hartschaumplatte 200-250 mm, zwei-/dreilagig  
Dampfsperre  
Stahlbeton 220 mm  
Gips-Kalk-Putz 15 mm, weiß gestrichen
- 3 Deckanstrich, mit Metallpartikeln versetzt  
Grundierung Dispersions-silikatfarbe  
Glättputz 3 mm  
Leichtgrundputz Kalk-Zement 20 mm  
Wärmedämmung extrudiertes Polystyrol 50 mm
- 4 Putzabschlussprofil
- 5 Führungsschiene Aluminium
- 6 Stahlprofil L verzinkt 120/90/8 mm
- 7 Flachstahl cz 6 mm mit Folie als Deckschicht RAL 7022
- 8 Klappläden Aluminiumblech 5 mm eloxiert perlorange RAL 2013
- 9 Isolierverglasung Tür ESG 6 mm + SZR 12 mm + ESG 6 mm, mit Stufenfalz
- 10 Bankirei-Holz gerillt 150/40 mm
- 11 Türverblendung Ahorn 40/100 mm
- 12 Spanplatte Ahorn furniert 24 mm  
Heizestrich 70 mm  
PE-Folie verklebt  
Dämmung 60 mm  
Stahlbeton 200 mm
- 13 Perimeterdämmung 35 mm
- 14 Stahlbeton wasserundurchlässig 300 mm
- 15 Spanplatte Ahorn furniert 20 mm
- 16 Aluminiumblech 1 mm
- 17 Mauerwerk Hochlochziegel 500/380/250 mm

- 1 0.7 mm colour-coated aluminium sheeting
- 2 9 mm three-layer bituminous membrane with reddish-brown slate surface chippings  
200-250 mm polystyrene rigid-foam insulation (2-3 layers)  
vapour barrier  
220 mm reinforced concrete slab  
15 mm gypsum-lime plaster, painted white
- 3 clear finishing coat with metal particles  
silicate-emulsion undercoat  
3 mm smooth rendering  
20 mm lime-cement lightweight undercoat  
50 mm extruded polystyrene thermal insulation
- 4 plaster bead
- 5 aluminium guide track
- 6 120/90/8 mm galvanized steel angle
- 7 6 mm steel flat with coloured film coating
- 8 5 mm sheet-aluminium folding shutter, anodized pearl-orange
- 9 double glazing with stepped joints:  
2x 6 mm toughened glass + 12 mm cavity
- 10 150/40 mm grooved bankirei wood-slat paving
- 11 40/100 mm maple masking strip
- 12 24 mm maple-veneered chipboard  
70 mm screed around underfloor heating  
polythene sheeting, adhesive fixed  
60 mm insulation  
200 mm reinforced concrete floor slab
- 13 35 mm perimeter insulation
- 14 300 mm waterproof reinforced concrete
- 15 20 mm maple-veneered chipboard
- 16 1 mm sheet aluminium
- 17 380 mm vertically cored brickwork (500/380/250 mm)



*L1 Al A Full*

TAIL

1  
1  
11

c

1 12

